



Paroles de chercheurs

## La vie dans l'univers, regard de la science-fiction



DÉCIDER AVEC LES SCIENCES

**MERCREDI 11 MARS 2020**  
**18h30 - 20h00 (suivie d'un cocktail)**  
**ESPACE VOCATION RÉPUBLIQUE**  
**22, rue René Boulanger 75010 PARIS**

**Simon BRÉAN**, maître de conférences en littérature française des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

**Jean-Michel CALVEZ**, auteur de romans entre thriller et hard science, dans lesquels il aborde diverses facettes de la science-fiction

**Pierre GÉVART**, rédacteur en chef de la revue de science-fiction Galaxies SF et auteur de romans de science-fiction,

Débat animé par **Bénédicte LECLERCQ**, responsable des conférences à Universcience

### **Une rencontre organisée dans le cadre de l'atelier "La question de la vie dans l'Univers" du cycle national de formation 2019-2020 de l'IHEST**

Au cours du cycle de formation 2019-2020 de l'IHEST un groupe d'une dizaine d'auditeurs traite de "La question de la vie dans l'univers"\*. Le groupe a souhaité avoir aussi l'éclairage de spécialistes de la science fiction, auteurs et chercheurs, sur l'évolution du regard des auteurs sur ce thème de 'la vie dans l'univers'. Exceptionnellement cette rencontre est ouverte au public.

#### **Extrait de la note de cadrage de l'atelier "La question de la vie dans l'Univers" :**

"Démarrée en 2009, la moisson céleste du télescope spatial Kepler porte aujourd'hui à près de 4 000 le nombre d'exoplanètes identifiées et baptisées. (...)

La certitude que les systèmes stellaires sont monnaie courante autour de chaque étoile, conforte les grandes

agences spatiales à mener toutes sortes de programmes destinés à étudier les possibilités et critères de vie extraterrestre. L'exobiologie en plein essor s'intéresse aussi bien aux formes humanoïdes, qu'au niveau bactérien, ou aux possibilités d'espèces en sub-surface des satellites de Jupiter ou Saturne. (...)

Quels repères cette découverte d'autres civilisations ferait-elle voler en éclat si elle était confirmée ? Que changerait cette révélation d'un point de vue scientifique, politique, militaire, sociologique, psychologique, philosophique, et religieux ? Comment l'humanité va-t-elle réagir ? Dans un monde où l'on ne s'étonne plus de rien, où le moindre « scoop » tourne immédiatement en boucle sur les réseaux sociaux, somme-nous mieux préparés aujourd'hui qu'il y a une ou deux générations ? (...)

Comment éclairer les choix politiques et stratégiques de notre pays sur l'attitude à tenir ? Pourquoi et comment nos élus, nos dirigeants, nos élites, nos penseurs pourraient-ils s'impliquer dans la rédaction de cette nouvelle page d'histoire ? Comment réagir avec discernement si l'hypothèse se transforme en évidence ? Quelle démarche intellectuelle rationnelle et logique adopter ? In fine, comment accompagner l'humanité sur ce thème essentiel,

susceptible de faire irruption à tout moment au milieu de notre quotidien ?

---

\* Après quelques mois d'investigation et une quinzaine d'auditions, les auditeurs de l'atelier rédigeront un rapport qui sera présenté devant l'OPECST en Juin 2020, puis édité et mis en ligne sur le site de l'IHEST.

## Les intervenants

**Simon BRÉAN** est maître de conférences en littérature française des XXe et XXIe siècles de la faculté des lettres de Sorbonne-Université, membre du CELLF (UMR 8599). Ses recherches portent sur la littérature française contemporaine (le récit aux XXe – XXIe siècles), notamment la littérature de science-fiction

en France : histoire littéraire et analyse théorique ; et la théorie de la fiction : élaboration et axiologie des mondes fictionnels. Il est l'auteur de *La science-fiction en France : théorie et histoire d'une littérature*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2012

**Jean-Michel CALVEZ**, de formation ingénieur en constructions navales, passionné d'aviation et de musique, a découvert très tôt la science-fiction via Théodore Sturgeon et Arthur C. Clarke. Il est l'auteur de 15 romans entre thriller et hard science, dans lesquels il aborde diverses facettes de la science-fiction (planet opera et space opera, voyage dans le temps, rencontre avec les extraterrestres...), s'ajoutant au roman policier, à la traduction littéraire et technique ou à l'essai de prospective pour la revue *Prospective et Stratégie*. On trouvera une centaine de ses nouvelles d'imaginaire dans diverses anthologies et recueils (*Manières Noires*, ou *Coup de Pouce...*), ou dans le bimestriel *Galaxies* où il anime aussi la rubrique « *Musique et SF* ». On peut y lire *Brise-larmes*, son dernier texte publié.

**Pierre GÉVART**, Titulaire d'un CAP de dessinateur industriel, Pierre Gévart a suivi des études de géologie, avant de se tourner vers l'enseignement (agrégation de sciences naturelles), puis d'entrer à l'ENA. Parallèlement à une activité professionnelle dans la fonction publique (sous préfet), il a mené une carrière d'auteur atypique, publiant aussi bien des ouvrages universitaires sur les institutions ou les concours dans la fonction publique que des romans de science-fiction, du théâtre ou de la poésie. Il est aujourd'hui président de l'association qui édite la revue de science-fiction *Galaxies SF* dont il est le rédacteur en chef. Il organise à ce titre des conventions françaises et européennes de science-fiction et des activités théâtrales. Il poursuit également une carrière d'écrivain et d'acteur. La revue *Gandahar* lui a consacré en février 2020 un numéro complet, et il vient de publier aux éditions Rivière blanche les deux premiers livres d'un cycle romanesque (*Le Sommeil des Dieux*) et aux éditions de l'étudiant une nouvelle édition de son *Guide de la lecture rapide*.

**Bénédicte LECLERCQ**, Après un doctorat de physique, Bénédicte Leclercq a été journaliste scientifique., Elle est aujourd'hui responsable des conférences à *Universcience*. Concernée par les relations entre les sciences et la société, elle anime chaque année des tables rondes au festival international de science-fiction les *Utopiales* de Nantes.